



Republic of the Philippines  
**Department of Education**  
Region VI – Western Visayas  
**SCHOOLS DIVISION OF CAPIZ**

---

**Division Advisory No. 266, s. 2022**  
August 15, 2022

In compliance with DepEd Order (DO) No. 8, s. 2013  
this advisory is issued not for endorsement per DO 28, s. 2001,  
but only for the information of DepEd SDO Capiz officials,  
personnel/staff, as well as the concerned public.  
*(Visit [www.depedcapiz.ph](http://www.depedcapiz.ph))*

Attached is the letter of invitation from NATIONAL COMMISSION FOR  
CULTURE AND THE ARTS (NCCA) – Philippine Cultural Education Program  
(PCEP) re: **10<sup>th</sup> DIWANG: SAGISAG KULTURA NG PILIPINAS BALAGTASAN  
COMPETITION.**

For more information, please contact:

Name: JENNIFER BARBERAN BAUTISTA

Link: <http://ncca.gov.ph/philippine-cultural-education-program-pcep/>



**Address:** Banica, Roxas City  
**Contact Number:** (036) 6518 456  
**Email Address:** [capiz@deped.gov.ph](mailto:capiz@deped.gov.ph)  
**Website:** <https://depedcapiz.ph>

8/15/22, 3:40 PM

Department of Education Mail - Makiisa sa ika-10 DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Kompetisyon sa Baiagtasan



DepEd Capiz <capiz@deped.gov.ph>

**Makiisa sa ika-10 DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas Kompetisyon sa Baiagtasan**

1 message

NCCA PCEP <diwangsagisagkultura@gmail.com>  
Reply-To: diwangsagisagkultura@gmail.com  
To: Capiz <capiz@deped.gov.ph>

Mon, Aug 15, 2022 at 1:37 PM

Miguel Mac D. Aposin EdD, CESO V  
Schools Division Superintendent  
DepEd Capiz

Pagbati mula sa National Commission for Culture and the Arts (NCCA) – Philippine Cultural Education Program (PCEP)

Nais naming ibahagi ang impormasyon sa iyo at sa iyong institusyon sa pamamagitan ng DepEd Regional Memo / Advisory para pormal na ipahayag ang programa sa mga Regional Coordinators, Schools Division, City Superintendents, Head of Public Mga Paaralang Elementarya at Sekondarya at mga interesadong kalahok. Ang mga interesadong kalahok ay masaring mag-register gamit ang link na ito: <https://forms.gle/7Kuhq3kate3oiQDq6>

Salamat sa iyong patuloy na suporta sa aming mga proyekto sa Cultural Education. Kung mayroon kang mga karagdagang katanungan tungkol sa proyektong ito, mangyaring huwag mag-atubiling makipag-ugnayan sa amin.

Magiliw na pagbati,

*Jenn Barboan*



**JENNIFER BARBERAN BAUTISTA**  
Documentation & Information Officer, NCCA-Philippine Cultural Education Program  
National Commission for Culture and the Arts  
Zone 79-839 General Luna Street, Intramuros, Manila

Disenyo ng Programa

[https://drive.google.com/file/d/1XvBGSn0fJ02c\\_lgyDxkcedhozU7lV6-5A/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1XvBGSn0fJ02c_lgyDxkcedhozU7lV6-5A/view?usp=sharing)

**NATIONAL COMMISSION  
FOR CULTURE AND THE ARTS**



**10th. Diwang:**

NATIONAL COMMISSION  
FOR CULTURE AND THE ARTS



# 10th Diwang:

## Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtas Competition

### ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa:
  - Paksa 1: Sa minimithing pagpapauniad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
  - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Instagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
  - Paksa 3: K+12 curriculum, dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi
- Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:
  - Pagsisimula ng Lakandiwa
  - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
  - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
  - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
  - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
  - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
  - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
  - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
  - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
  - Pagtatapos ng Lakandiwa
- Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng malikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

### PAMANTAYAN SA FINALS

- PIYESA 50%**
    - Paglinang sa paksa/ husay ng katwiran 30%
    - Pagtatagpo ng katwiran 20%
  - PAGBIGKAS 50%**
    - Linaw sa pagbigkas 15%
    - Pagsaulado ng piyesa 15%
    - Damdamin sa pagtindig/pagtugon 15%
    - Kasuotan 5%
  - ISKEDYUL NG PALIGSAHAN**
    - Deadline sa pagsusumite ng piyesa: **Setyembre 30, 2022**  
Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba  
<https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>
  - PREMYO**
    - Unang Gantimpala – **Php 30,000**
    - Ikalawang Gantimpala – **Php 20,000**
    - Ikatlong Gantimpala – **Php 10,000**
- Para sa mga Katanungan:  
PCEP Secretariat  
Email: [diwangsagisagkultura@gmail.com](mailto:diwangsagisagkultura@gmail.com)  
Facebook: @pcepofficial